

Guatemala, 26 de marzo de 2024.

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo.  
Directora General  
Dirección General de las Artes.  
Ministerio de Cultura y Deportes.  
Su despacho.


Licenciada Castañeda Arroyo.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla. Según contrato administrativo DGA-185-284-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto popular y repertorio I, II y III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de: Canto popular y repertorio I, II y III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto popular y repertorio I, II y III.
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Canto popular y repertorio I, II y III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**F. Luis Roberto Cacacho Díaz.**




Mg. A. Eneí Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
**F.** Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-


## Informe del Primer Producto.

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso Taller de Canto Popular y Repertorio I, II y III de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del Taller de Canto Popular y Repertorio I, II y III correspondiente al mes de marzo de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje por medio de rúbrica.



**F. Luis Roberto Cacacho Díaz.**



Mg. A. Ethel María Batres Meleno  
Directora Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III.**

### Planificación del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de marzo de 2024	<p>Realiza correctamente la Lección 1º del Método Vaccal.</p> <p>Interpreta correctamente los Ejercicios de Respiración y Vocalizaciones de Escalas de Segundas y Terceras.</p> <p>Realiza correctamente las Lecciones 1 y 2 del Método: Solfeo de los Solfeos.</p>	<p>Ejercita la Lección 1º del Método Vaccal y las Lecciones 1 y 2 del Método Solfeo de los Solfeos.</p> <p>Ejercita los Ejercicios de Respiración y Vocalización.</p> <p>Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.</p>	<p>Método Vaccal Lección: 1º.</p> <p>El Aparato Fonador y Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalizaciones de Escalas de Segundas y Tercera.</p> <p>Método: Solfeo de los Solfeos Lecciones 1 y 2.</p>	<p>Ejercicios de Respiración en clase.</p> <p>Ejercicios de Vocalización de Escalas de Segundas y Terceras.</p> <p>Revisión de repertorio individual en clase.</p>	<p>Asistencia 5 pts.</p> <p>Repertorio 5 pts.</p> <p>Lecciones Vaccal 5 Pts.</p> <p>Lecciones Solfeo de los Solfeos 5 Pts.</p> <p>Total 20 puntos</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, piano, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Tablet Bocina</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Web, YouTube y Google.</p>

**Cronograma del curso Canto Popular y Repertorio I, II y III**  
**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

		Marzo 2024																													
Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Ejercicios de Respiración en clase.	X							X					X									X									
Ejercicios de Vocalización de Escalas de Segundas y Terceras.	X						X	X					X		X						X	X									
Revisión de repertorio individual en clase.	X						X	X					X		X						X	X									

**Nota: Del 25 al 29 de marzo, no se laboró por asueto de Semana Santa.**

**Cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III**  
**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total 20 pts.
		Asistencia 5 pts.	Repertorio 5 Pts.	Lecciones Vaccai 5 Pts.	Lecciones Solfeo de los Solfeos 5 Pts.		
1	Agustín Mayorga Albert Alessandro	5	5	4	5		19
2	Barrios López Brandon Agatón	4	3	4	4		15
3	Cuá Alonzo RosyMary Del Carmen	4	3	3	4		14
4	Dardón Moreira Arturo José	5	5	5	5		20
5	Dávila Ortega Andrea Alejandra	4	3	3	4		14
6	Juárez Girón Orailia Aracelly	5	5	4	5		19
7	Ortega Marroquin Dhafny Misshelly Berleodys	4	3	3	4		14
8	Pablo Barrios Luisa Yamanik	4	4	3	3		14
9	Paiz Monroy Dulce María	4	5	5	5		19
10	Pérez Mota Sergio Eduardo	5	4	4	4		17